

**cappella
amsterdam**

**SEIZOEN
2024-2025
NAJAARS
BROCHURE**

09

7 september

Der fliegende Holländer

onder leiding van Jaap van Zweden

Jaap van Zweden, die in 2023 met *Der fliegende Holländer* zou debuten in de Metropolitan Opera, dirigeert Wagners Derde Akte uit *Der fliegende Holländer* nu in Het Concertgebouw. Tijdens dit concert hoort u naast Cappella Amsterdam ook het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest.



beeld: Emmi Korhonen

19-29 september

La femme lumineuse

werken van Saariaho, Panufnik, Rehnqvist, Janulytė, Šmite e.a.

Als artistiek leider van *La femme lumineuse* heeft Krista Audere een duidelijke missie: het vieren van vrouwelijke componistes en het vergroten van de toegankelijkheid van hun werken. Ze belicht in dit programma 'new classics' van hedendaagse componistes als Roxanna Panufnik en Kaija Saariaho. Onder leiding van Heide Müller klinken verrassende en eigentijdse werken, met licht als centraal thema. De avontuurlijke geest van deze muziek wordt versterkt door een spannend lichtontwerp van Floriaan Ganzevoort.

10

Mozart: Requiem & Symfonie 40

+ Orkest van de Achttiende Eeuw

23-27 oktober

Na het grote succes van de *Johannes-Passion* slaat Cappella Amsterdam opnieuw de handen ineen met het Orkest van de Achttiende Eeuw voor een van de mooiste werken in het klassieke repertoire: Mozarts *Requiem*. Een statig werk over dood en rouw, maar o zo oprecht en verbindend. Onder leiding van chef-dirigent Daniel Reuss klinkt elke noot en elke maat ongeveinsd. Daarnaast een ander meesterwerk van Mozart, zijn *Symfonie nr. 40*. De jarenlange samenwerking tussen Cappella Amsterdam en het Orkest van de Achttiende Eeuw staat garant voor een prachtige, welluidende uitvoering.

beeld: Diederik Rooker



Lassus & Pärt

3 november

Onder leiding van chef-dirigent Daniel Reuss brengt Cappella Amsterdam een meeslepende uitvoering van Orlandus Lassus' Boetepsalmen (*Psalmi Davidis Poenitentiales*) in Lochem. Tijdens dit concert hoort u ook delen uit Arvo Pärts indringende meesterwerk *Kanon Pokajanen*, boetepsalmen waarin met ogenschijnlijk eenvoudige middelen een ongelooflijk rijke klankwereld wordt gecreëerd.

4 november

Canticle of the Sun

Cello Biënnale

Tijdens de Cello Biënnale 2024 treedt Cappella Amsterdam op met cellisten Kristina Blaumane, Johannes Moser en Pieter Wispelwey, onder leiding van Daniel Reuss. Een programma met werken van Anton Arenski, Rudi Tas en Sofia Goebaidoelina, en met de wereldpremière van een nieuwe compositie voor koor en cello van Mathilde Wantenaar. Mis dit niet!

beeld: Frits de Beer



8-9 november

Cappella Amsterdam **& Pieter Wispelwey**

Een avond vol muzikale ontdekkingen door Cappella Amsterdam onder leiding van Daniel Reuss en cellist Pieter Wispelwey. Het programma omvat het nieuwste werk van Mathilde Wantenaar en de diepgaande spiritualiteit van Sofia Goebaidoelina's *Sonnenge-sang*. De harmonieuze samensmelting van koor en cello belooft een unieke muzikale ervaring. Tijdens het concert van 9 november worden ook delen van Pärts *Kanon Pokajanen* uitgevoerd.

beeld: Lena Lahti



29-30 november

Late Stravinsky

met Berit Norbakken, Marianne Beate Kielland, Thomas Walker, Guy Cutting, Tobias Berndt en Stephan MacLeod

Ontdek Stravinsky's late werken in deze concerten door Cappella Amsterdam en het Noord Nederlands Orkest. Van de ontroerende klaagliederen van *Threni* tot het reflectieve *Pater Noster*: Cappella Amsterdam geeft deze zelden uitgevoerde werken hun welverdiende plek in de eenentwintigste eeuw en legt dit programma ook vast op cd.

beeld: Carla Kunst



15 december

A Ceremony of Carols

met *Nieuw Vocaal Amsterdam*

Een magisch kerstconcert rond Britten's *A Ceremony of Carols*. Traditiegetrouw brengen de zangers van Cappella Amsterdam en een kinderkoor van Nieuw Vocaal Amsterdam deze Engelse *Christmas carols* naar het Orgelpark in Amsterdam. De gloedvolle samenwerking tussen beide koren zorgt voor een sfeervolle opmaat tot de kersttijd.

